

prot. repertori n. 282/20 progressivo assoluto n. 223049

BANDO DI SELEZIONE

COMPARATIVA PER CURRICULUM E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI

SENSI CONTEMPORANEI LO SVILUPPO DELL'INDUSTRIA AUDIOVISIVA NEL MEZZOGIORNO

Nell'ambito delle proprie finalità istituzionali e, in particolare, del II Atto Aggiuntivo alla convenzione del 4 dicembre 2013 (Codice CSC 7), sottoscritto il 18 settembre 2019 con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, alla FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (CSC), con sede in via Tuscolana 1524 - 00173 Roma, mail: dirgen@fondazioneesc.it, C.F. 01602510586, è affidata la realizzazione di un'attività connessa all'intervento a.1 - *Azioni di coordinamento, gestione e accompagnamento* di cui al I Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro denominato "*Sensi Contemporanei- Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*", stipulato con la Regione Basilicata il 20 agosto 2013.

L'azione, a cui si intende dare supporto attraverso **l'individuazione di n. 1 professionista** di cui al presente bando, rientra nell'ambito di un'azione promossa dalla Regione Basilicata, con il supporto del gruppo di Lavoro *Sensi Contemporanei*, e realizzata nell'ambito delle politiche di sviluppo e di filiera attuate attraverso gli APQ *Sensi Contemporanei*; tale azione intende focalizzarsi principalmente sull'accompagnamento a giovani film-maker e operatori lucani a sviluppare le competenze necessarie a promuovere autonome iniziative progettuali nel settore dell'audiovisivo.

Il candidato/a selezionato/a dovrà infatti svolgere attività di docenza e accompagnamento ai partecipanti al corso di formazione denominato "Politiche Progetti e Processi", che si terrà a Potenza nel periodo che va da maggio a luglio 2020 nell'ambito di CinemadaMare, progetto finanziato ormai da anni dalla Regione Basilicata nell'ambito del Primo Atto Integrativo all'APQ.

L'attività di docenza prevede la diffusione della conoscenza della normativa e delle opportunità offerte dalle politiche pubbliche a sostegno del settore audiovisivo, in particolare dalla Legge n. 220/2016 "*Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo*" nonché da specifici strumenti promossi dalla Regione Basilicata e dalla Lucana Film Commission al fine della creazione e dello sviluppo di capacità progettuali coerenti con gli obiettivi delle politiche pubbliche.

La natura dell'azione presuppone una pregressa esperienza nelle Pubbliche amministrazioni (Centrali, regionali e locali).

PROFILO 1A – COD: CSC 7– Consulenza per lo svolgimento di attività di docenza nell’ambito del modulo formativo “Politiche Progetti e Processi” previsto nel progetto CinemadaMare di cui al Primo Atto Integrativo all’APQ *Sensi Contemporanei- Lo Sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Basilicata.*

Oggetto dell’incarico

Attività di docenza e diffusione della conoscenza delle politiche culturali regionali, nazionali ed europee nell’ambito della filiera dell’audiovisivo e delle opportunità finanziarie previste nel medesimo settore; accompagnamento allo sviluppo di capacità progettuali coerenti con gli obiettivi delle politiche pubbliche, anche con riferimento all’educazione all’immagine. Trasmissione delle conoscenze di base relative alla figura professionale del producer.

Attività oggetto dell’incarico

- presentazione del quadro normativo e delle diverse tipologie di contributi pubblici offerti a livello comunitario, nazionale e regionale nel settore della filiera dell’audiovisivo, in particolare dalla nuova Legge Cinema (Legge n. 220/2016 recante Disciplina del Cinema e dell’Audiovisivo) e dai successivi decreti attuativi;
- svolgimento di un’azione di accompagnamento di metodo ai partecipanti al modulo nella predisposizione di idee progettuali nell’ambito della filiera dell’audiovisivo da poter presentare ad una committenza pubblica, con particolare riferimento ai settori della produzione di opere audiovisive e dell’educazione all’immagine (bandi e iniziative promosse rispettivamente dal MIBACT e dal MIBACT -MIUR);
- attività di approfondimento con i partecipanti al corso di formazione in merito alle attività legate alla costruzione del progetto dell’opera audiovisiva, sia sul fronte dello sviluppo creativo che su quello dello sviluppo finanziario, alla luce di quanto previsto dalla legge n. 220/2016;
- focus sulla figura professionale emergente del “producer”, attraverso lezioni e workshop formativi;
- svolgimento di attività di affiancamento a distanza nella costruzione delle idee progettuali che saranno oggetto di sviluppo durante il corso di formazione;
- presentazione dei risultati dei lavori svolti, nell’ambito di una sessione di “pitching”, sul modello delle pratiche diffuse nel settore audiovisivo per il finanziamento dei progetti.
- partecipazione ad un incontro di presentazione dei risultati del modulo formativo e di riflessione sul grado di apprendimento dei partecipanti e sull’efficacia del modulo stesso.

Le attività oggetto del bando saranno coordinate in collaborazione con il gruppo di lavoro di *Sensi Contemporanei*.

Modalità di svolgimento dell’incarico

L’attività oggetto dell’incarico verrà svolta a Potenza, in una sede da concordare con la Regione, secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC e dalla Segreteria Tecnica *Sensi Contemporanei* con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l’esecuzione dell’attività senza l’osservanza di specifici orari e con l’utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali.

Le attività di formazione (pari a 48 ore di lezione, distribuite in 4 moduli) si svolgeranno in almeno 3 fine settimana nel periodo maggio - luglio 2020.

Il Collaboratore è libero di svolgere l’attività oggetto dell’incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni quivi assunte.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e ha durata fino al 30 settembre 2020, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, è stabilito per l'intera durata in € 6.000,00 lordi.

In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo verrà effettuato in n. 3 ratei mensili di pari importo. L'ultimo rateo a saldo verrà corrisposto all'esito della verifica delle prestazioni rese, previa consegna di una relazione sulle attività svolte.

Requisiti per l'ammissione

- Laurea Specialistica o vecchio ordinamento in materie legate al settore della comunicazione;
- Esperienza professionale decennale nel settore della ricerca e della consulenza nel settore del cinema e dell'audiovisivo;
- Esperienza, almeno biennale, nell'attività di docenza in materie legate alla filiera del cinema e dell'audiovisivo (in particolare in merito alla normativa regionale, nazionale ed europea; bandi pubblici, strumenti finanziari dell'audiovisivo, ad esempio tax credit, ecc.);
- Esperienza professionale nella conduzione di workshop e corsi di formazione.

Si precisa che è fatto espresso divieto di affidamento di incarichi a dipendenti pubblici che negli ultimi tre anni di servizio abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di pubbliche amministrazioni, nei confronti della Fondazione. Tale circostanza ostativa dovrà essere in ogni caso dichiarata dai soggetti partecipanti alla presente procedura selettiva.

I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

Modalità e termini di presentazione della domanda

Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione, redatta **sullo schema scaricabile dal sito della Fondazione**, da corredare con curriculum vitae debitamente sottoscritto in ogni pagina – che dovrà essere necessariamente privo di qualsiasi dato sensibile e ogni altro elemento che vi possa ricondurre, nonché dei dati identificativi non necessari (es residenza, indirizzo email, recapiti telefonici, fotografia del candidato, o dati relativi al nucleo familiare)

La domanda di partecipazione alla selezione, sottoscritta in ciascuna sua pagina e corredata da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità anch'esso sottoscritto, dovrà essere scansionata e inviata in formato pdf alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale – via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, **esclusivamente tramite posta elettronica certificata**, al seguente indirizzo: **bando.mibact@cert.fondazioneesc.it** entro le ore 14,00 del giorno 27 marzo 2020, con l'indicazione nell'oggetto **“PROFILO 1A – COD: CSC 7 - Docenza nell'ambito del modulo formativo “Politiche Progetti e Processi”**

Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.

Le domande di partecipazione in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione, saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione, nominata con provvedimento del Presidente della Fondazione successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande. La commissione all'uopo istituita procederà alla valutazione del curriculum vitae e dei titoli posseduti dai candidati e allo svolgimento di un colloquio, per i soli

candidati ammessi, volto ad accertare le conoscenze teoriche e lo spessore dell'esperienza pratica connesse all'incarico da affidare.

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e il vincitore del bando di concorso dello stesso verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazioneesc.it>. e sul sito trasparenza.fondazioneesc.it, sezione bandi di concorso.

Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata entro il giorno 15 aprile 2020.

La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati;
- La mancata sottoscrizione della domanda e dei suoi allegati (curriculum e documento di identità);
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.

L'esclusione dei candidati potrà essere disposta in ogni momento della procedura concorsuale, con provvedimento motivato.

-----°-----

Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al bando di selezione o comunque acquisiti a tal fine dal Centro Sperimentale di Cinematografia è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo le richieste al Centro Sperimentale di Cinematografia, con sede in Roma, via Tuscolana 1524, 00173 pec csc@cert.fondazioneesc.it

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Il Data Protection Officer (DPO) è Alessandra Felli ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: dpo@fondazioneesc.it.

Pari opportunità

E' garantita pari opportunità tra uomini e donne nello sviluppo professionale e nell'accesso alle carriere e loro qualifiche, ai sensi del decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198.

Le richieste di chiarimenti, dovranno essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo bandi.csc@fondazionecsc.it, entro e non oltre le ore 16.00 del 23 marzo 2020.

La Fondazione provvederà a fornire le risposte tramite posta elettronica. Non saranno fornite informazioni telefoniche.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della legge 7.8.90, n. 241, si informa che il Responsabile del procedimento relativo alla selezione in oggetto è il Direttore Generale della Fondazione, Dott.ssa Monica Cipriani.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Monica Cipriani)



Roma, 28 febbraio 2020